COMITÉ ORGANIZADOR JIDA'18_EINA/ZARAGOZA

Dirección, coordinación y edición

Berta Bardí i Milà
(GILDA)
Dra. Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB-UPC

Daniel García-Escudero
(GILDA)
Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB-UPC

Organización

Raimundo Bambó Naya
Dr. Arquitecto, Urbanística y Ordenación del Territorio, EINA-Universidad de Zaragoza

Eduardo Delgado Orusco
Dr. Arquitecto, Proyectos Arquitectónicos, EINA-Universidad de Zaragoza

Carlos Labarta
Dr. Arquitecto, Proyectos Arquitectónicos, EINA-Universidad de Zaragoza

Joan Moreno Sanz (GILDA)
Dr. Arquitecto, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, ETSAV-UPC

Judit Taberna (GILDA)
Arquitecta, Departamento de Representación Arquitectónica, ETSAB-UPC

COMITÉ CIENTÍFICO JIDA'18_EINA/ZARAGOZA

Evelyn Alonso-Rohner
Dra. Arquitecta, Departamento de Arte, Ciudad y Territorio, E.T.S.A-ULPGC

Atxu Amman
Dra. Arquitecta, Departamento de Ideación Gráfica, ETSAM-UPM

Iñaki Bergera
Dr. Arquitecto, Proyectos Arquitectónicos, EINA-Universidad de Zaragoza

Enrique M. Blanco-Lorenzo
Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición, Universidad de A Coruña

Ivan Cabrera i Fausto
Dr. Arq., Dpt. de Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras, ETSA-UPV

Nuria Castilla Cabanes
Dra. Arquitecta, Departamento de Construcciones arquitectónicas, ETSA-UPV

Rodrigo Carbajal-Ballell
Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Begoña de Abajo
Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM-UPM

Débora Domingo Calabuig
Dra. Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-UPV

Enrique Espinosa
Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM-UPM

Pedro García Martínez
Dr. Arquitecto, Departamento de Arquitectura y Tecnología de Edificación, ETSAE-UP Cartagena

Queralt Garriga
Dra. Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB-UPC

Mariona Genís Vinyals
Dra. Arquitecta, BAU Centro Universitario del Diseño de Barcelona

María González
Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Enrique Jerez Abajo
Dr. Arquitecto, Proyectos Arquitectónicos, EINA-Universidad de Zaragoza

Ricardo Sánchez Lampreave
Dr. Arquitecto, Composición Arquitectónica, EINA-Universidad de Zaragoza

Juanjo López de la Cruz
Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Carles Marcos Padrós
Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAV-UPC

Javier Pérez-Herreras
Dr. Arquitecto, Proyectos Arquitectónicos, EINA-Universidad de Zaragoza

Amadeo Ramos Carranza
Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Patricia Reus
Dra. Arquitecta, Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, ETSAE-UP Cartagena

Estanislau Roca
Dr. Arquitecto, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, ETSAB-UPC

Silvana Rodrigues de Oliveira
Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Jaume Roset Calzada
Dr. Físico, Departamento de Física Aplicada, ETSAB-UPC

Patricia Sabín Díaz
Dra. Arquitecta, Departamento de Construcciones y Estructuras Arquitectónicas, Civiles y Aeronáuticas, Universidad de A Coruña

Carla Sentieri Omarrementeria
Dra. Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-UPV

Sergio Vega Sánchez
Dr. Arquitecto, Departamento de Construcción y Tecnología arquitectónicas, ETSAM-UPM

José Vela Castillo
Dr. Arquitecto, IE School of Architecture and Design, IE University, Segovia

JIDA'18 JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA

GILDA GRUPO PARA LA INNOVACIÓN Y LA LOGÍSTICA DOCENTE EN ARQUITECTURA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH Institut de Ciències de l'Educació

ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGON

Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza

Servicio de Publicaciones Universidad Zaragoza

ZARCH Journal of Interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism

fundación arquia

Escuelas invitadas

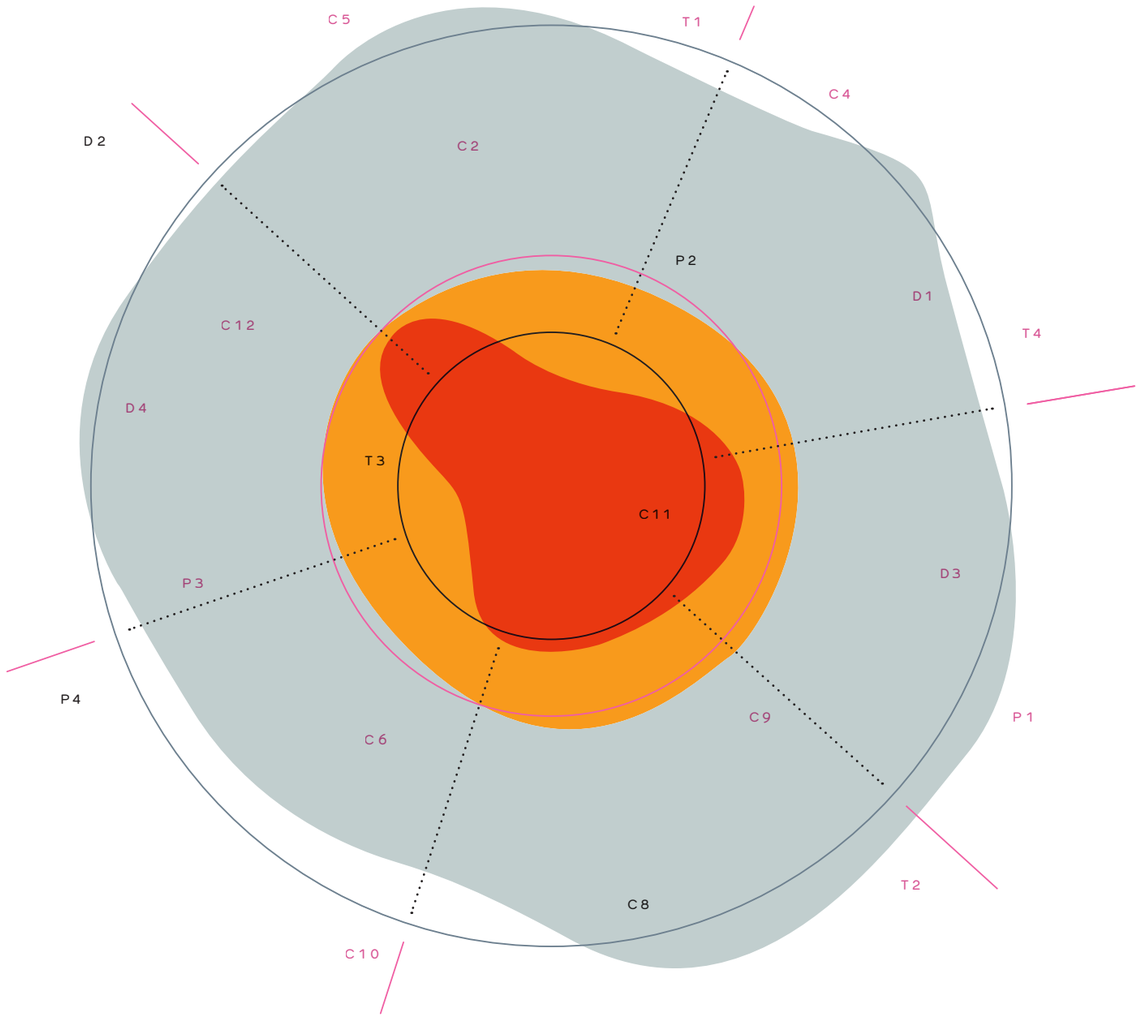
CESUGA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación Cartagena

ETS ARQUITECTURA de MADRID

ie SCHOOL OF ARCHITECTURE & DESIGN

ear escola d'arquitectura de Reus



JIDA'18 JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA

JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA JIDA'18

El Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) organiza, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE-UPC), las sextas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'18), que tendrán lugar los días 22 y 23 de noviembre de 2018 en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA. Colaboran: la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, la revista ZARCH, el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA) y la Fundación Arquia.

PRESENTACIÓN

Las Jornadas **JIDA (Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura)** son un punto de encuentro abierto a todos los profesionales de la docencia que desarrollen iniciativas innovadoras en el campo de la enseñanza de la Arquitectura. Su objetivo es dar a conocer e intercambiar inquietudes y experiencias docentes en el marco de las diferentes disciplinas arquitectónicas. Las jornadas aspiran a convertirse así en un foro de debate que reúna prácticas pedagógicas y puntos de vista diversos de las múltiples Escuelas de Arquitectura, nacionales e internacionales. En definitiva, su propósito final es sumar sinergias y mejorar la calidad del aprendizaje de la arquitectura y la formación de los y las estudiantes.

Las JIDA 2018 plantean una cuestión de fondo: las particularidades de las prácticas docentes en las escuelas emergentes, esto es, centros nacidos en las últimas dos décadas y de tamaño medio o pequeño. Como argumenta Luigi Paryson: "no hay innovación sin tradición", es decir, que cualquier referencia al pasado es necesaria para construir el futuro. En el caso de las escuelas de una larga trayectoria, el peso de esa tradición puede llegar a lastrar nuevas experiencias docentes, o la incursión de líneas pedagógicas alternativas a las cultivadas durante décadas. La necesidad de marcar un perfil propio, o la mezcla de profesorado de índole diversa en la construcción de nuevas escuelas puede ayudar a la construcción de maneras alternativas de plantear la formación del arquitecto, no necesariamente nuevas, pero quizá sí menos desarrolladas en las escuelas más consolidadas.

Las presentes jornadas contarán con las ponencias invitadas de varias escuelas emergentes -públicas y privadas-, y con una representación de la ETSAM, sede de las JIDA 2019, en las cuales el tema será el opuesto: la docencia en las escuelas más antiguas y consolidadas.

ORGANIZACIÓN Y ENVÍOS

Las jornadas se gestionan a través de una **plataforma OJS** (http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/JIDA). Es necesario registrarse previamente para poder enviar las propuestas y las comunicaciones finales. El Comité Científico revisará los envíos a través de la plataforma según una evaluación por pares y a ciegas. Sólo se tendrán en cuenta aquellos envíos que cumplan estrictamente las directrices para autores.

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

El envío de las propuestas según la plantilla (http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/JIDA/about/submissions#authorGuidelines) pasa una primera evaluación. La aceptación de las propuestas supone su inclusión en las actas digitales, con ISBN, eISSN (2462-571X), Depósito Legal y DOI. Tras esta primera evaluación, se deberán enviar, mediante la plataforma, las comunicaciones completas, según la plantilla y en las fechas indicadas.

COMUNICACIONES COMPLETAS

El Comité Científico evaluará las comunicaciones completas, y las mejor valoradas se presentarán oralmente durante las jornadas. Para que la comunicación completa pueda pasar la segunda ronda de revisiones y pueda tenerse en cuenta su presentación oral, debe haberse realizado previamente la inscripción de todos y cada uno de los autores de la contribución. Las presentaciones orales se deberán ajustar estrictamente al orden y formato que se establecerá en el programa final de las jornadas.

INDEXACIÓN Y DIFUSIÓN

Las actas anteriores están indexadas en el **Thomson-Reuters Conference Proceedings Citation Index - Web of Science Core Collection (former ISI Proceedings)**. Asimismo, las jornadas cuentan con dos vías posteriores de difusión, que pretenden ampliar el ámbito de influencia de las aportaciones. Por un lado, está la colección, digital e impresa, **JIDA [Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación]**. Por otro, un número monográfico de la revista científica **ZARCH**, indexada en Avery Index to Architectural Periodicals. De entre las comunicaciones que se presenten oralmente, las mejor valoradas por el Comité Científico optarán a una de estas dos vías, en función de su contenido y a criterio de la dirección de las jornadas. En ambos casos, los posibles autores se deberán ceñir a las condiciones editoriales de las publicaciones.

CALENDARIO

16 FEBRERO
Lanzamiento jornadas

21 MAYO
Fecha límite envío propuestas de comunicación

22 JUNIO
Comunicación de aceptación de propuestas

21 JULIO
Fecha límite inscripción reducida

15 SEPTIEMBRE
Entrega de las comunicaciones completas

18 SEPTIEMBRE
Fecha límite inscripción

22 OCTUBRE
Comunicación selección presentaciones orales

22-23 NOVIEMBRE
Celebración Jornadas JIDA'18

* Inscripción reducida: 90 €
* Inscripción normal: 120 €
* Estudiantes de Grado: gratuito
* Profesorado Universidad de Zaragoza EINA: reducida

SEDE

Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA
Universidad de Zaragoza:
Campus Río Ebro
Edificio Torres Quevedo, Universidad de Zaragoza, Calle María de Luna, 3, 50018 Zaragoza
https://eina.unizar.es/

PROGRAMA JIDA'18

22 DE NOVIEMBRE 2018

Mañana

08:30 - 09:00h
Recepción | Acreditación | Recogida certificados

09:00 - 09:30h
Presentación EINA / Comité Organizador

09:30 - 11:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -I-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

INDICIOS DE CALIDAD DE UNA ESCUELA EMERGENTE: DE LAS HOJAS A LA RAÍZ
Isabel Ezquerra
Sergio García-Pérez
Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA
Universidad de Zaragoza

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA CLASES TEÓRICAS EN GRUPOS NUMEROSOS
Oriol Pons
Jordi Franquesa
E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC

INDUSTRIA DOCENTE
Alberto Peñín
E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC

V GRAND TOUR: LA REALIDAD VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Juana Canet
Antoni Gelabert
Blanca Juanes
Manuel Pascual
E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM

LA MAQUETA COMO HERRAMIENTA DE PROYECTO
Indíbil Solans
Cristóbal Fernández
Arturo Frediani
Jordi Sardà
Centre de Reserca Urbana del Camp – ETSAR/URV

11:00 – 11:30h DESCANSO -CAFÉ-

11:30 – 13:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -II-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

EL JUEGO DE LA CIUDAD
Jesús Ulargui
Sergio de Miguel
Néstor Montenegro
Javier Mosquera
E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM

REAPRENDER EL ARTE DEL URBANISMO. ESTRATEGIAS DOCENTES EN LA EINA (2009-2018)
Javier Monclús
Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA
Universidad de Zaragoza

APRENDIENDO A VER A TRAVÉS DE LAS CIUDADES
Maria Pia Fontana
Mar Cabarrocas
Depto. de Arquitectura e Ingeniería de la Costrucción
Universitat de Girona

PAN, AMOR Y FANTASÍA. IDEAS PARA 'ACTUALIZAR' LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
Carmen Díez Medina
Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA
Universidad de Zaragoza

RELACIONES DESDE LO INDIVIDUAL A LO COLECTIVO. TRES EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
Carlos Barberá
Asunción Díaz
Ana Gilsanz
Área de Composición Arquitectónica
Universidad de Alicante

13:00 – 14:30h
DEBATE ESCUELAS EMERGENTES
A Coruña (CESUGA) Silvia Blanco
Cartagena (ETSAE-UPC) Jaume Blancafort
Reus (EAR-URV) Arturo Frediani
Segovia (IE University) José Vela
Zaragoza (EINA-UNIZAR) Carlos Labarta
Madrid (ETSAM-UPM) Antonio Juárez [Sede JIDA'19]

14:30 – 16:30h COMIDA CONJUNTA

Tarde

16:30 – 18:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -III-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

CÓMO EXPONER LA EDICIÓN: METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA PRÁCTICA EDITORIAL DE LA ARQUITECTURA
David Arredondo
Tomás García
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

APRENDIENDO A PROYECTAR MEDIANTE EL ANÁLISIS DE LAS DECISIONES DE PROYECTO
Jessica Fuentealba
Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura
Universidad del Bío-Bío - Chile
Roberto Goycoolea
José Julio Martín
Departamento de Arquitectura – Universidad de Alcalá

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PAUTA DE SEGUIMIENTO DEL LOGRO FORMATIVO
Cristian Muñoz
Elisa Pérez de la Cruz
Grace Mallea
Cristóbal Noguera
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad San Sebastián - Chile

INVESTIGACIÓN SOBRE EL MODELO
Federico Soriano
Eva Gil
Eduardo Castillo
E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM

LECCIONES ENTRE APRENDICES. LA ESTRUCTURA VERTICAL EN LAS ENSEÑANZAS DE ARQUITECTURA
Luisa Alarcón
Francisco Montero
E.T.S. Arquitectura Sevilla – US

18:00 – 18:30h DESCANSO -CAFÉ-

18:30 – 20:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -IV-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

DIBUJO Y MÁQUINA: LA APLICACIÓN DE LO DIGITAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
Manuel Castellano
Roque Angulo
Patricia Ferreira
Francisco Pinto
E.T.S. Arquitectura Sevilla – US

YES, WE DRAW! EL PAPEL DEL DIBUJO EN LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA DE ARQUITECTURA
Belén Butragueño
Javier F. Raposo
María Asunción Salgado
E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM

TALLER EXPERIMENTAL TRA-NE: TRANSFERENCIAS ENTRE INVESTIGACIÓN, APRENDIZAJE Y PROFESIÓN
Isabel Zaragoza
Héctor Mendoza
E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC

DOCENCIA DE CÁLCULO DE ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN EN INGLÉS
Arianna Guardiola
Agustín Pérez
E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV

LA BIBLIOTECA DE MATERIALES COMO RECURSO DIDÁCTICO
David Navarro
Marcos Lanzón
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación – UPCartagena
Valeria Tatano
Dipartimento di Culture del Progetto
Università Iuav di Venezia

23 DE NOVIEMBRE 2018

Mañana

09:00 - 09:30h
Recepción | Acreditación

09:30 - 11:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -V-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

EL MÁSTER 'HABILITANTE' EN ARQUITECTURA, UNA OPORTUNIDAD PARA UN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL
Roger Sauquet
Marta Serra
E.T.S. Arquitectura Vallés – UPC

TALLER DE CONCURSOS PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
Maria Soledad Camino
José María Jové
Eusebio Alonso
Alfredo Llorente
E.T.S. Arquitectura – Universidad de Valladolid

UNA INTRODUCCIÓN AL URBANISMO DESDE LA FORMA URBANA Y SUS IMPLICACIONES SOCIOAMBIENTALES
Borja Ruiz-Apilláñez
Escuela de Arquitectura de Toledo
Universidad de Castilla-La Mancha

INTRODUCCIÓN AL TALLER DE DISEÑO A PARTIR DEL PERFIL DE INGRESO DEL ESTUDIANTE
Elisa Pérez de la Cruz
David Caralt
Patricio Escobar
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte
Universidad San Sebastián - Chile

EL APRENDIZAJE BÁSICO DEL ESPACIO
Magda Mària
Sílvia Musquera
Luis Beriain
E.T.S. Arquitectura Vallés – UPC

11:00 – 11:30h DESCANSO -CAFÉ-

11:30 – 13:00h
BLOQUE DE COMUNICACIONES -VI-
5 COMUNICACIONES
10 minutos – 15 diapositivas ppt
Debate dirigido

INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
María Isabel Alba-Dorado
E.T.S. Arquitectura – Universidad de Málaga

USO DOCENTE DE LA RED SOCIAL "INSTAGRAM" EN LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 1
María Pura Moreno
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación – UPCartagena

UNA APROXIMACIÓN A LA COOPERACIÓN DESDE EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA
Marcelo Ruiz
Maria del Mar Barbero
Belén Gesto
E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM

ESTUDIANTES DE LA UVA LLEVAN LA ARQUITECTURA A COLEGIOS Y FAMILIAS DE CASTILLA Y LEÓN
Gemma Ramón-Cueto
E.T.S. Arquitectura – Universidad de Valladolid

LA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA Y ENTRA EL HABITANTE. SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN ESPACIAL
Jorge Ramos-Jular
E.T.S. Arquitectura – Universidad de Valladolid

13:00 – 13:30h
Clausura por parte del Comité Organizador

14:00 – 16:00h COMIDA FINAL